

LANA GROSSA

GOMITOLO

No. 17 | € 5,50
Österreich € 6,00
CHF 8,00

41

Sommer-
Highlights





COLOR IN motion

GOMITOLO GARNE zaubern vibrierende, sich ständig wandelnde Farbeffekte. Jedes Reihenende wird zum Cliffhanger. Kaum angekommen, will man wissen, wie es weitergeht. Wie bei einem guten Sommerkrimi ist Aufhören keine Option. Ob weich oder markant, Ton in Ton oder facettenreich – die Garnfamilie ist so vielfältig, dass jede und jeder fündig wird. Neu dabei: Gomitolo ALGA und Gomitolo CALIFORNIA.

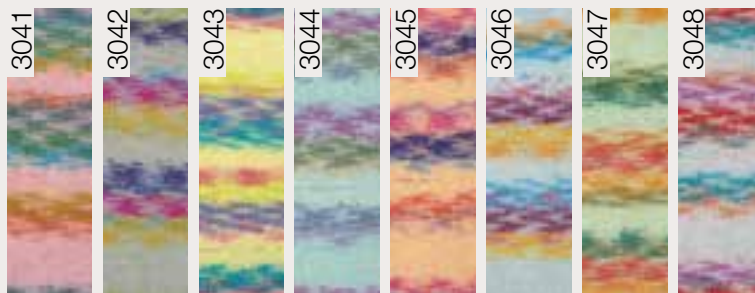
ALGA malt bunte, diffus anmutende Streifen und besteht aus einer besonders nachhaltigen Fasermischung (Seite 15). CALIFORNIA spielt mit abstrakten, farbintensiven Streifen und ruhigen Pudertönen (Seite 8). Nicht bedruckt, aber jetzt in 14 tollen Farben zu haben: Kettengarn COTONELLA – schwerelos und unkompliziert, wie ein perfekter Sommer (Seite 37) ■





Neuheit Gomitolo CALIFORNIA spielt mit abstrakten, farbintensiven Streifen und ruhigen Partien in Pudertönen.
Baumwolle, Hanf und Leinen sorgen für eine leicht strukturierte, angenehm trockene Haptik.

new



66% Baumwolle + 30% Hanf + 4% Leinen, ca. 300m/100g, X 4-4,5mm



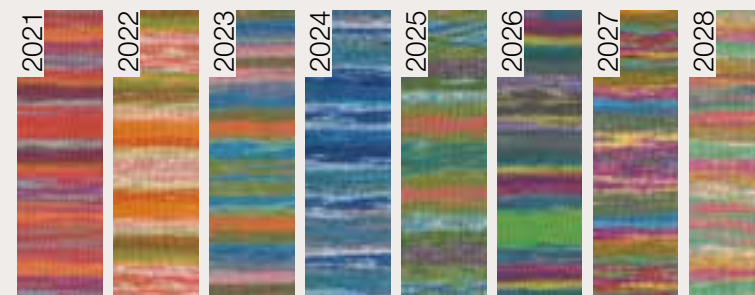




09 + 10 - COTONELLA



Bei Gomitolo ALGA verschmelzen Baumwolle, Bambus und Seacell (eine Modalfaser mit Algenanteil) zu einem nachhaltigen Fasergemisch. Die leicht glänzende Qualität hat einen kühlen Griff und zaubert diffuse Streifen.



65 % Baumwolle + 23 % Viskose (Bambus) + 12 % Seacell, ca. 280m/100g, λ 4mm

11 + 12 – Gomitolo ALGA















27 – Gomitolo TONO | rechte Seite: 28 + 29 – COTONELLA





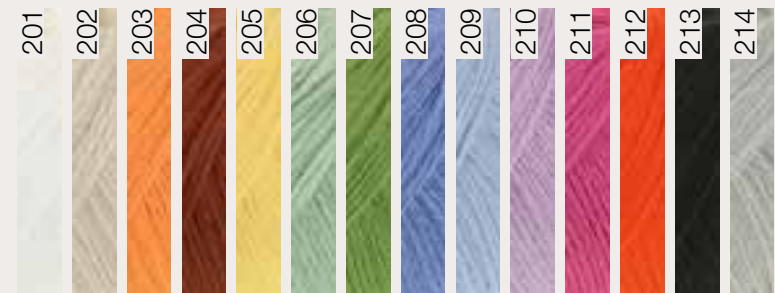


32 + 33 – COTONELLA





Kettengarn COTONELLA punktet, neben edler Pima-Baumwolle und coolen Print-Varianten, jetzt auch mit 14 schönen Uni-Farbtönen. Die weiche Qualität geht leicht über die Nadeln und kreiert wunderbar gleichmäßige Maschenbilder.



100% Baumwolle (Pima), ca. 140m/50g, X 4,5–5mm







41 – Gomitolo CALIFORNIA



CLASSICI NO. 30 In bewegten Zeiten wächst unsere Sehnsucht nach Ruhe und Beständigkeit – und nach Mode, die dazu passt. Mit klaren Linien, schmeichelnden Silhouetten und feinen Details präsentiert CLASSICI Entwürfe, die bleiben. Auch die Garne sind durchdacht und langlebig. Neu im Programm: Krepp-Qualität Gioa, Bändchengarn Tessera, die flauschige Ella und Tencellino, eine mattglänzende Mischung aus Leinen und Cellulose ■



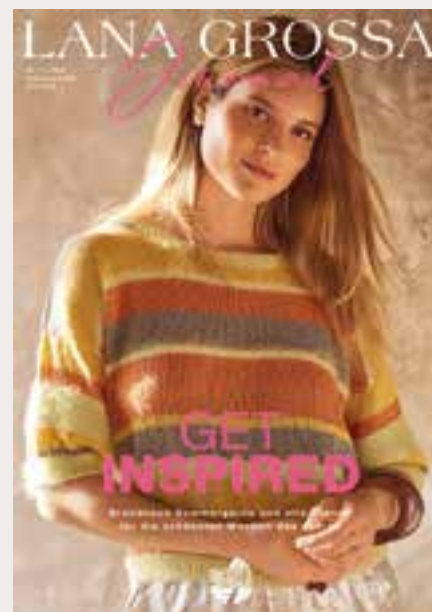
good reads

NERA NO. 2 feiert die Mode-Expertise der Italiener – ihre selbstverständliche Art, sich zu kleiden, und ihre traditionsreichen Spinnereien, in denen unsere Garne entstehen. Auch in der aktuellen Ausgabe geht es um zeitlosen Luxus mit Twist: um delicate Strukturen, subtilen Glamour und komfortable, aber modern inszenierte Silhouetten. Sonnig-sanfte Unis und fünf luxuriöse Garneheiten bringen den Sommer auf den Punkt ■

Alle Magazine sind online und im Lana Grossa Fachhandel erhältlich – solange der Vorrat reicht.

JOURNAL NO. 71 Unser gehaltvollstes Heft beeindruckt diesmal mit 51 Strick- und Häkel-Teilen und neun neuen Garnen. Schwelgen Sie in Schößchen,

Rüschen und Fransen, in Trendfarben oder zeitlosen Neutrals. Dazu gesellen sich sommerlich luftige Muster von romantisch bis sportlich ■





WE LOVE
WOOL

