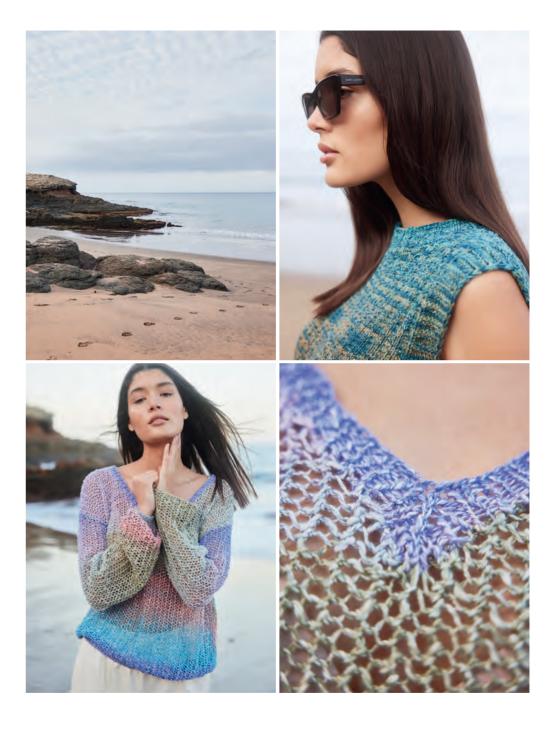




Druckfrisch! Gomitolo-Garne sorgen mit aufwändigen Prints für Farbeffekte direkt aus dem Knäuel. Neben Gomitolo COLLINA finden Sie in dieser Ausgabe auch zwei neue Vertreter: Gomitolo BALENO (Infos Seite 4) und Gomitolo



ARCO (Infos Seite 47). Die Modell-Palette reicht von simplen bis zu ausgeklügelten Teilen, bei denen mehrere Farbstellungen miteinander gemixt werden. Außerdem präsentieren wir Garnneuling COTONELLA, der zwar kein ausgewiesenes Clan-Mitglied ist, durch seinen Print aber perfekt ins Bild passt (Infos Seite 58).



BALENO

Aus einer hochwertigen Baumwollmischung zaubert unsere Garnneuheit fließende Teile mit mattem Glanz. Für die exotisch anmutende Optik wurde ihr weicher Farbverlauf markant überdruckt.







links: 02 - Gomitolo BALENO | 03 - Gomitolo ARCO











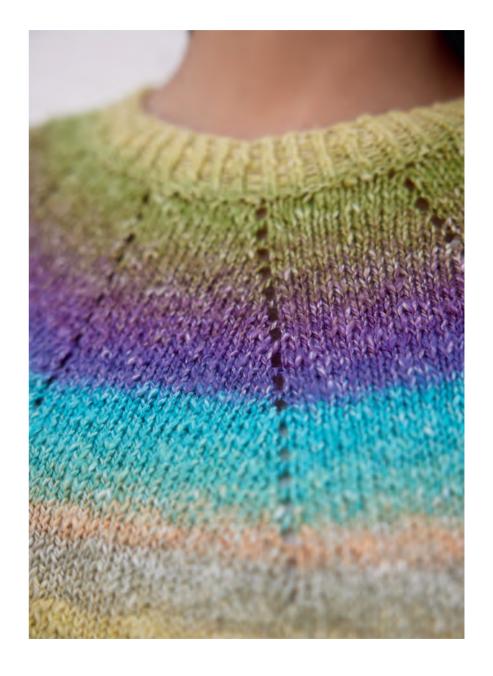






12 - Gomitolo ARCO





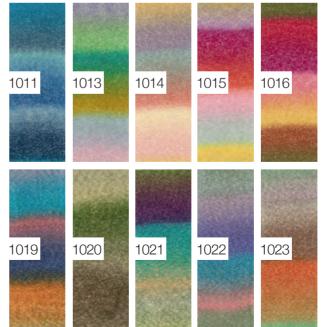
Gomitolo ArcO 52 % Baumwolle, 48 % Acryl ca. 260 m/100g, X4-4,5 mm 176 die $\begin{array}{c} \text{Gomitolo} \\ Baleno \begin{array}{c} \text{80\,\% Baumwolle, 20\% Polyamid} \\ \text{ca. 370 m/100g, \chi3,5-4 mm} \end{array}$ 221 223 225

Special Guest Cotonella 100% Baumwolle (Pima), ca. 280 m/100g, X4,5–5 mm





Gomitolo Collina 72 % Baumwolle, 28 % Viskose, ca. 260 m/100 g, X4,5-5 mm









16 - Gomitolo ARCO









20 - Gomitolo ARCO





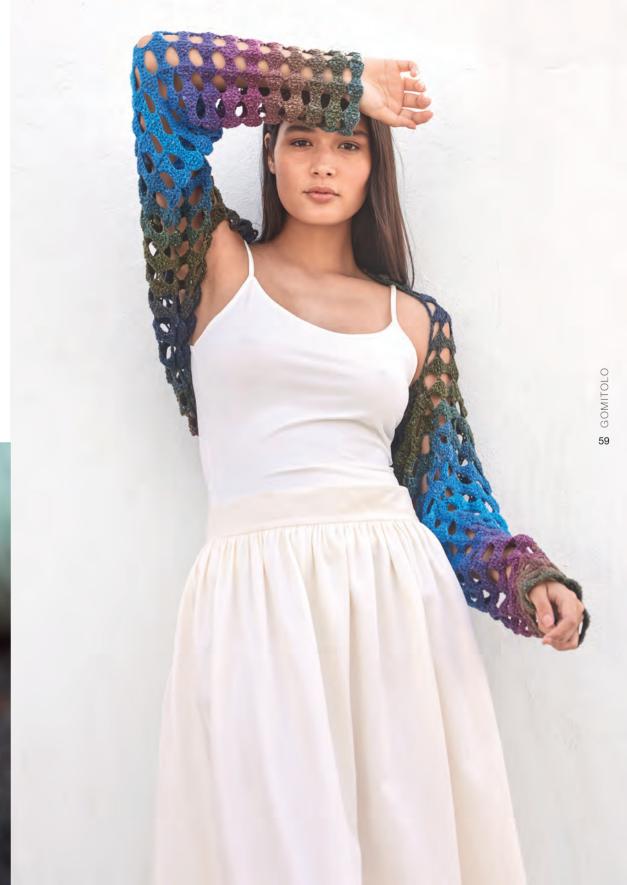




24 - COTONELLA



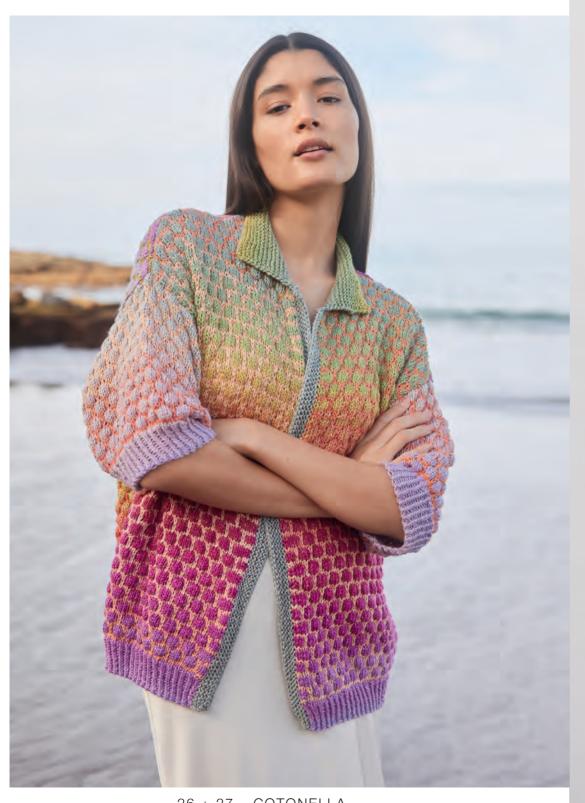
Für Cotonella wurde reine, unmercerisierte Pima-Baumwolle zu einem voluminösen Kettengarn verarbeitet. Buttrige Verläufe betonen den ultraweichen Griff der luxuriösen Garnneuheit.





























www.lana-grossa.de